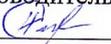
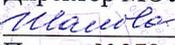
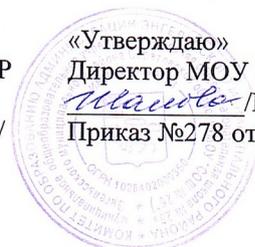


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №26»
Энгельского муниципального района Саратовской области

«Согласовано»
Руководитель ШМО
 /Сливина А. В./
Протокол № 1
«31» 08. 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ №26»
 /Сливина А. В./
«01» 09. 2022г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ №26»
 Иванова Т.А./
Приказ №278 от «01» 09. 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Русская словесность»

для обучающихся 9а, 9б классов
МОУ «СОШ №26» на 2022 -2023 гг.
Энгельского муниципального района
общеинтеллектуального направления

Составитель:
Слесивцева Любовь Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы

2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности» для 5-9 классов (авт.-сост. С. И. Львова]. - 3-е изд., стер., -М.:Мнемозина,2009.

Курс рассчитан на 17 часов, 1 час в две недели в течение года.

Курс внеурочной деятельности «Русская словесность» составлен для 9 класса.

Программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по русскому языку и литературе, примерной основной образовательной программе основного общего образования по русскому языку и литературе.

Результаты освоения учебного курса.

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
4. Формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня.
5. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
6. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры.
7. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам, явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

Материал словесности

Содержание учебного материала

Морфологические средства выразительности русской речи(10ч)

Имя существительное(1ч)

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.

Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.

Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

Имя прилагательное(2ч)

Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.

Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.

Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.

Имя числительное(1ч)

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов(3,7,40,100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

Местоимение(1ч)

Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений.

Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.

Глагол и его формы(2ч)

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте (*прыг в траву*).

Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм прошедшего времени и настоящего в предложении с целью придания живости повествованию (*пришла и говорю, прибежал и видит*).

Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.

Наречие(1ч)

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов.

Наречия сравнения (*по-детски, градом*) и образное использование их в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Служебные части речи(1ч)

Роль служебных частей речи в художественных текстах.

Частица *не* в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.

Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Синтаксическое богатство русского языка(6ч)

Особенности русского синтаксиса(2ч)

Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок

слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

Экспрессивное использование предложений разного типа(4ч)

Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции.

Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах.

Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений. Именительный представления и его эстетическая функция в художественной речи.

Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках.

Слова-предложения; их семантика, грамматические способы оформления и стилистическое использование в речи.

Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений (ССП, СПП,БСП). Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях. Стилистическая окраска союзов.

Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания: сравнительные обороты, сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения, наречия со значением сравнения и др.

Наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах, в произведениях устного народного творчества.

Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь. Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя.

Стилистические фигуры речи(1ч)

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.) Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

Календарно-тематическое планирование

N		Дата проведения	Характеристика
---	--	-----------------	----------------

занятия	Тема занятия	Кол-во часов					деятельности
			9а		9б		
			план	факт	план	факт	
1.	<p>Морфологические средства выразительности русской речи.</p> <p>Имя существительное. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.</p>	1	07.09		14.09		
2	<p>Имя прилагательное. Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.</p>	1	21.09		28.09		
3	Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.	1	05.10		12.10		
4	<p>Имя числительное. Употребление числительных-символов(3,7,40,100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.</p>	1	19.10		26.10		
5	<p>Местоимение. Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений.</p>	1	09.11		16.11		
6	<p>Глагол и его формы. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте (<i>прыг в траву</i>).</p>	1	23.11		30.11		
7	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива,	1	07.12		14.12		

	причастия и деепричастия в художественных текстах.						
8	Наречие. Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Экспрессивное использование наречий разных разрядов.	1	21.12		28.12		
9	Служебные части речи. Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица <i>не</i> в отрицательном сравнении.	1	11.01		18.01		
10	Контроль знаний по теме «Морфологические средства выразительности русской речи».	1	25.01		01.02		
11	Синтаксическое богатство русского языка. Особенности русского синтаксиса. Свойства русского синтаксиса: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.	1	08.02		15.02		
12	Свойства русского синтаксиса: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.	1	22.02		01.03		
13	Экспрессивное использование предложений разного типа. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции	1	15.03		22.03		
14	Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах.	1	05.04		12.04		

15	<p>Семантико-грамматические свойства обобщенно-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в устном народном творчестве. Слова-предложения; их семантика, грамматические способы оформления и стилистическое использование в речи.</p> <p>Употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений (ССП, СПП, БСП). Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях.</p>	1	19.04		26.04		
16	<p>Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания: сравнительные обороты, сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения, наречия со значением сравнения и др. Употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах, в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя. Контроль знаний по теме «Синтаксическое богатство русского языка».</p>	1	03.05		10.05		
17	<p>Стилистические фигуры речи</p> <p>Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).</p>	1	17.05		24.05		